



نوٹ: اپنا رول نمبر اور دستخط اسی پرچہ میں دی گئی جگہ پر ثبت کیجئے۔ تمام سوال اسی کاغذ پر ہر سوال کے سامنے دی گئی ہدایات کے مطابق حل کیجئے۔ کٹ کر / مٹا کر یا پنسل سے تحریر کردہ جواب کا کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔

1- ہر سوال کے دیئے ہوئے چار ممکنہ جوابات میں سے درست جواب پر ٹک (✓) کا نشان لگائیں۔ (20)

نمبر	سوال	جوابات
1	مولوی نذیر احمد کو کیا چیز بالکل نہیں آتی تھی؟	زینہ سازی حیلے بازی زمانہ سازی چلد سازی
2	ایوب صاحب نے رشید احمد صدیقی کو کیا پہننے کا مشورہ دیا؟	پاشجامہ چٹلون اور کوٹ شیروانی
3	”حلاوہ“ کون تھی؟	زیر کی خالہ زیر کی استانی زیر کی دایہ زیر کی ماں
4	”کانگری“ کہاں کی خاص چیز ہے۔	کانغان کابل کشمیر کراچی
5	ٹیلی ویژن کس کی ایجاد ہے؟	مارکونی جان بیئرڈ ہرٹز ڈاکٹر فلینگ
مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے دیئے گئے چار ممکنہ جوابات میں سے درست جواب کو ٹک (Tick) کریں۔		
6	اس کے بیوی بچے	آگے آگے آگے آگیا
7	دو کپ، چار پلیٹیں اور تین گلاس	ٹوٹ گئیں ٹوٹ گئی ٹوٹ گیا ٹوٹ گئے
8	قلم دوات کہاں	رکھی ہیں رکھی ہے رکھا ہے رکھے ہیں
9	وہ صرف جھوٹا ہی نہیں۔۔۔ چور بھی ہے۔	چاہے چونکہ لیکن بلکہ
10	بادل خوب گر جا۔۔۔ بارش نہ ہوئی۔	اگر مگر پھر چاہے
روز واقف کو مد نظر رکھتے ہوئے دیئے گئے چار ممکنہ جوابات میں سے درست جواب کو ٹک (Tick) کریں۔		
11	لوگو۔۔۔ میری بات غور سے سنو: علامت آئے گی	لوگو؟ لوگو! لوگو، لوگو؛
12	واوین کی علامت ہے۔	؛ :۔ “ ” !
13	یہ () علامت ہے۔	قوسین کی واوین کی خط کی فجائیہ کی
14	رابطہ کی تعریف ہے۔	مختصر ٹھہراؤ وقفے سے مکمل ٹھہراؤ زیادہ ٹھہراؤ
15	تفصیلیہ کی تعریف ہے۔	مختصر ٹھہراؤ تفصیل بیان کرنا مکمل ٹھہراؤ سوال پوچھنا
امدادی افعال کے حوالے سے دیئے گئے چار ممکنہ جوابات میں سے درست جملے کو ٹک (Tick) کریں۔		
16	پڑنا	اسے کام پڑ گیا آج خوب برف پڑی میں نے زمین پر ٹوٹ پڑا دیکھا ہماری فوج دشمن پر ٹوٹ پڑی
17	اٹھنا:	وہ صبح سویرے اٹھا نماز کیلئے اٹھ جاؤ آپ بھڑک اٹھی کوڑا اٹھا دو
18	پانا:	محنت کیے بغیر کچھ نہ پاؤ گے تم نے کیا پایا خبردار کوئی جانے نہ پائے ڈاکٹر نے مریض کو بے ہوش پایا
19	رہنا:	وہ بہت مصروف رہتا ہے کہاں جا رہے ہو ہوشیار رہو وہ ہاسٹل میں رہتا ہے
20	چاہنا:	آخر تم کیا چاہتے ہو؟ جو چاہو کھا پیا لو مجھے لباس چاہیے مریض سونا چاہتا ہے

(حصہ اول)

ATK-61-22

2- الف۔ درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔

(10=1+1+8)

چلی مستانہ و ش باد صبا عنبر نشاں ہو کر
ترانے گائے مرغانِ چمن نے شادماں ہو کر

بچا فرشِ زمرد اجتمام سبزہ تر میں
عروجِ نشہ نشوونما سے ڈالیاں جھومیں

(10=1+3+3+3)

پردہ رخسار پہ کیا کیا مہ تاباں لے کر
ہم جدھر جاویں گے، یہ دیدہ گریاں لے کر
خبر آمدِ ایام بہاراں لے کر

ب۔ درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔

پردہ خاک میں سو، سو رہے جا کر انسوس
ابر کی طرح سے کر دیویں گے عالم کو نہال
پھر گئی سوئے اسیرانِ نفس باد صبا

(حصہ دوم)

3- درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔

(15=1+1+3+10)

نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیں۔

الف) اپنے رہنماؤں کی پکار سن کر مسلمان قوم ترقی کی راہ پر کچھ چلنے تو لگی لیکن جا بجا ٹھوکریں کھاتے ہوئے۔ معاشی حیثیت سے وہ اپنے ہمسایوں سے کہیں پیچھے رہی۔ تعلیمی حیثیت سے وہ ضرور کچھ بڑھی لیکن پھر بھی پسماندہ رہی البتہ اپنی قومی زبان و ادب کو اس نے باوجود اپنے انحطاط کے خوب چمکایا۔ اردو علم و ادب اور صحافت کو ترقی ہوئی اور ملک میں جا بجا اردو کی علمی و ادبی انجمنیں پھیل گئیں۔

ب) غرض یہ کہ اول تو قدرت نے اپنے حسن کے لنگر یہاں جاری کر دیے تھے، جو کچھ کمی تھی وہ انسان نے پوری کر دی۔ اس شام ہم گھر کا سارا سودا لینے پہر مارکیٹ گئے۔ بہت سے صاحبان اس ادارے کو جانتے ہیں لیکن بہت سی میری ہم وطن بہنیں اس کے متعلق جانتا چاہیں گی۔ تو سنبھلے پہر مارکیٹ امریکن سرمایہ داری کا مکمل مظاہرہ اور امریکن طرز حیات کا بنیادی قلعہ اور اس کی لامحدود افراط کا ذخار ہے۔

(10=1+9)

4- درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیں اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) پہلی فتح (ii) ایوب عباسی

(05)

5- مجید امجد کی نظم ”ایک کوہستانی سفر کے دوران میں“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(20)

6- مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) اسلام ایک مکمل ضابطہ حیات (ii) دہشت گردی ایک ناسور (iii) میری پسندیدہ شخصیت

(10)

7- تاریخی مقام کی سیر کے احوال پر مبنی اپنے دوست کے نام خط لکھیں۔

(ختم شد)